

Lund 13 maj 2014: Elzbieta Brunnberg <[elzbieta.brunnberg@gmail.com](mailto:elzbieta.brunnberg@gmail.com)>:

**Malena, Tomas,**

Först vill jag tacka Malena för en fantastisk presentation. Det var överhuvudtaget ett mycket inspirerande möte.

Tomas: när arkitekter säger att arkitektur är smal, inte konstigt då att omvärlden och inte minst makthavare i Lund uppfattar den som sådan. Medan i själva verket arkitektur/urbana frågor beror alla, och då menar jag verkligen ALLA, från en nyfödd via alla åldrar till en död, ja faktiskt – tänkt på alla arkitekturritade kyrkogårdsbyggnader och planeringen av kyrkogårdar. Hur kan arkitektur vara smal då? Det är dags att ni verksamma arkitekter börjar tala högt om arkitektur som något grundläggande för våra liv. Även bävrar bygger sina hus, fåglar bygger sina bon, hur ett grundläggande behov som att rita, planera och bygga ett hus kan vara smalt?

Att höja arkitekturens betydelse är inte för sin egen skull (antar att det är orsaken till "smal", att man inte vill höja sig själv, men det är en kontraproduktiv blyghet), utan för framtidens, för Lunds skull.

Därför vill jag fortsätta lobba för att Edmanska huset skall bli ett Skånskt arkitekturcentrum.

Jag tycker att det är tur att idéen om invandrakulturcentrum inte gick igenom. Ingen ont om invandrare (jag är ju själv), men Edmanska huset är värt ett annat öde som springer just från själva huset och dess betydelse för byggnadskonsten, estetiken, Lunds arkitekturhistoria.

Skåne behöver ett eget arkitekturcentrum. Inte minst i Lund, här har vi ju Arkitekturskolan och en rik arkitekturtradition med många verksamma världskända arkitekter.

Det talas så ofta om att kommunen och universitet bör samarbeta mer med varandra. Detta skulle kunna vara ett fantastiskt tillfälle.

Det finns tillräckligt med utrymme utom auditorium för att kunna hysa administration för ett Arkitekturcenter med mera. Auditoriet skulle man kunna rusta upp flexibelt både för utställningar, t ex varannan nivå utställningsyta, varannan för att kunna passera för att se utställningen, eller utställningsytan där dansgolvet ligger, auditoriet fritt för publika evenemang. En flexibel lösning för auditoriet som behåller det i sin form men samtidigt ger möjligheter både för utställningar och evenemang som kräver en scen skulle utarbetas.

Hyra ut auditoriet till andra brukare – något som är vanligt numera och ett sätt att få ekonomi fungera.

T o m Skissernas hyr ut stora salen för kommersiella hyresgäster, som konferenser och möten, men även för musik, gäst teater, filmvisningar. Workshops för skolbarn och ungdomar med arkitektur/staden som ämne skulle kunna bli återkommande. Något Arkitekturcentrum i Stockholm och Helsingfors (där har de just nu haft en mycket stor internationell konferens Barn & Arkitektur) har börjat satsa på.

I bästa fall skulle man kunna bygga till en flygel som på Fojabs förslag två, utan att behöva bygga om/dela auditoriet, för att kunna använda delen vi satt i för permanenta utställningar eller/och verkstäder.

En sak till: för att väcka intresse hos makthavarna är det viktigt att befria huset från stämpeln att fungera som ett politiskt verktyg. Detta har jag redan påpekat för tio år sedan när jag satt en stund i styrelsen som ordförande för organisationen som arbetade för att få bibliotek Väster att kunna flytta i Edmanska huset.

Det gäller att entusiasmera och dra in också andra än bara vänsterprofiler. Jag ska ställa en kanske provokativ fråga: Vill ni ha detta som ett eget vänsterprojekt, eller vill ni verkligen rädda huset?

Namnbyte till Edmanska huset är ett rätt steg i riktningen.

Beta

Elzbieta Brunnberg

Founder, Festival Director

Lund International Architecture Film Festival

Cities in Motion

[www.archfilmlund.se](http://www.archfilmlund.se)

phone: [+46 709 52 67 71](tel:+46709526771)