



Foto: Charlotta Brämning

LUNDS STADSORKESTER



**SPELÅRET
2019-2020**



**LUNDS
KOMMUN**

Foto: Jan Nordén



VÄLKOMMEN TILL ETT NYTT SPELÅR!

Välkommen att ta del av innehållet i vårt program för spelåret 2019-2020.

Hösten 2019 flyttar Lunds Stadsorkester in i nya repetitions- och konsertlokaler i Folkparkens rotunda. Lokalerna är att betrakta som evakueringslokaler när Lunds Stadshall renoveras. Vi står inför en spännande uppgift.

Under 19/20 återkommer våra matiné-konserter riktade mot barn och ungdomar.

Solister ur våra egna led är ledstjärnan under hösten, och vårens solister är kära återseenden. Som gästande dirigenter får vi möta Glenn Mossop och Samuli Örnströmer. Även detta spelår blir det nya, för Stadsorkestern, aldrig spelade verk, såsom Anton Bruckners sjätte symfoni och Amy Beach symfoni i e-moll, med undertiteln "Gaelic".

Lunds Stadsorkester är en del av Kulturskolan Lund. 14 lärare vid Kulturskolan har orkestertid i sin tjänstgöring. Övriga i orkestern är fritidsmusiker, musiklärare vid andra musik- och kulturskolor, musikhögskolestuderande och professio-

nella musiker. Många av våra medlemmar har fått sin musikutbildning vid Kulturskolan Lund. Lunds Stadsorkester har blivit ett naturligt sätt att som vuxen få fortsätta sitt musikutövande.

Tillgänglighetsinformation

Eftersom lokalerna i Folkparken är att betrakta som evakueringsloker för Kulturskolans verksamhet, finns det fortfarande brister i tillgängligheten. Kontakta verksamhetsledaren Caroline Fahlén för besked om tillgänglighet på telefon 046-359 7769 eller e-post caroline.fahlen@lund.se

Avslutningsvis några korta tips:

Alla uppskattar att du stänger av din mobiltelefon. Fotografering och ljudupptagning är inte tillåten under konserterna.

Tack på förhand.

Varmt välkommen på konsert!

Roger Andersson

Konstnärlig och administrativ ledare för Lunds Stadsorkester.

Kontakt

Telefon: 046-359 67 03

E-post: roger.andersson@lund.se

Lördag 5 oktober 2019 kl. 16.00

MATINÉKONSERT

**Musik av Mendelssohn, Dukas,
Vaughan Williams och Sibelius
Stella Vallberg & Tekla Nilsson, klarinett**

Kenichi Miharada, tuba

Klarinettelever

Christian Halberg, konferencier

Roger Andersson, dirigent

Vuxna 50:- Barn & Ungdomar (0-18 år) gratis

Nu är det dags för premiär i vår nya konsertlokal med solister ur våra egna led. Klarinett och tuba står på programmet. Vi vill gärna involvera våra instrumentalelever i konserterna som vi riktar till barn och ungdomar. Denna gång är det Kulturskolans klarinettlärare Christophe Liabäck som visar upp sina elever i ett par arrangemang för klarinettensemble och stråkorkester.

LSOs tubaist, Kenichi Miharada, framträder i Ralf Vaughan Williams tubakonsert.



Stella Vallberg och Tekla Nilsson bjuder på klarinettmusik av Felix Mendelssohn.



Konserten avslutas med Finlandia, ett storslaget tonpoem av Jean Sibelius.

Kulturskolans enhetschef Christian Halberg är konsertens konferencier och ledsagar genom programmet.

Söndag 6 oktober 2019 kl. 18.00

Paul Dukas Fanfare la Péri

Felix Mendelssohn-Bartholdy Konsertstück für zwei Klarinetten

Ralf Vaughan Williams Konsert för tuba och orkester

Anton Bruckner Symfoni nr. 6 A dur

Stella Vallberg och Tekla Nilsson, klarinett

Kenichi Miharada, tuba

Roger Andersson, dirigent

Konsertintroduktion av Gunnar Jansson

Vuxna 180:- Barn & Ungdomar (0-18 år) 60:-



Stella Vallberg och Tekla Nilsson började spela klarinett i unga år på Kulturskolan Lund. Sedan

13-års ålder har de med stor framgång deltagit i kurser och tävlingar såsom Nordic Woodwind Encounter, Stockholm International Music Competition (1:a pris som duo i ensemblekategorin), ÖresundsSolist (Tekla finalist och 2:a pris), Polstjärnepriset (Tekla finalist och 4:e pris). 2018 utsågs båda till 1:a klarinetister i Svenska Blåslandslaget och 2019 tilldelades Stella Lions Kulturstipendium. Båda debuterade som solister 15 år gamla, Stella i L-E Larsson Concertino (med Kammarorkester 2001) och Tekla i C.M. von Weber Concertino (med Göteborg SO.) För att ytterligare förkovra sig har de deltagit i ett antal masterclasses för några av klarinettens stora namn bland andra professor Hermann Stefansson, klarinettsolist Emil Jonasson och prof. Yehuda Gilad.



Kenichi Miharada (född 1978 i Tokyo) kom till Sverige 2009. Kenichi började spela tuba

när han var tio år gammal och har sedan dess fortsatt spela tuba i blåsorkester, symfoniorkester, brassensemble och även som solist. 2006 fick han inbjudan att spela som gästmusiker tillsammans med Fireworks Brass Ensemble på brassensemble-evenemanget "Epsival" i Limoges i Frankrike. Kenichi har studerat tuba för Hidehiro Fujita i Japan och Kristoffer Bröte i Malmö SymfoniOrkester. Kenichi är verksam som tubaist i Lunds Stadsorkester och Lunds universitets brassband. Han har en doktorsexamen i medicinvetenskap och jobbar för nuvarande på Lunds Universitet som forskningsgruppledare.

Söndag 24 november 2019 kl. 18.00

Giuseppe Verdi Uvertyr till Ödets makt
Robert Schumann Pianokonsert i a moll
Amy Beach Symfoni i e-moll, op. 32 "Gaelic"
Julia Isaksson, piano
Glenn Mossop, dirigent

Konsertintroduktion av Gunnar Jansson
Vuxna 180:- Barn & Ungdomar (0-18 år) 60:-



Julia Isaksson, född 1996 i Lund, började spela piano som sjuåring för Ulla Falkenström på Kulturskolan i Lund. Hon har deltagit i flera pianotävlingar och pianofestivaler. Hon har vunnit 1:a pris i Stockholm International Music Competition och 1:a pris i Feurich International Music Competition i Wien 2016. Julia har representerat Sverige på International Steinway Festival i Laeiszhalle i Hamburg och har spelat i Tivolis konsertsal, Göteborgs konserthus och Stockholms konserthus. För närvarande studerar Julia sista året på sin kandidatutbildning på Royal Academy of Music i London, där hon studerar för professor Colin Stone. Julia har under sin tid på Academy uppträtt regelbundet i London, haft lektioner för bl.a. Pascal Devoyon, Kathryn Stott, Yevgeny Sudbin samt Orit Wolf och även vunnit pris för sin tolkning av Mozarts pianokonsert nr. 18.



Glenn Mossop är en svensk-kanadensisk dirigent. Han avlade en Bachelor of Arts 1971 i Calgary och en Bachelor of Music på samma ställe 1975. Han studerade dirigering vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och avlade diplomexamen 1982. Glenn Mossop har bland annat dirigerat Kungliga Filharmonikerna och Sveriges Radios Symfoniorkester och varit engagerad vid Folkoperan, Vermlandsoperan och Norrlandsoperan. 1989-1995 var Glenn chefsdirigent för Thunder Bay Symphony Orchestra i Kanada. Han har varit lektor i orkesterdirigering vid Kungliga Musikhögskolan fram till pensioneringen våren 2019 och leder fortfarande SUSO - Stockholms UngdomsSymfoniOrkester.

Lördag 8 februari 2020 kl. 16.00

MATINÉKONSERT SIDE BY SIDE

**Musik av Arnold, Beethoven,
musik ur Pirates of the Caribbean med mera.**

Lunds UngdomsOrkester

Suzukielever

Marika Fältskog, violin

Christophe Liabäck, konferencier

Samuli Örnströmer, dirigent

Vuxna 50:- Barn & Ungdomar (0-18 år) gratis



Lunds Ungdomsorkester är en symfoniorkester med cirka 50 elever fördelade på symfoniorkesterns instrument. Orkestern startades 1969 av dåvarande musikskolerektorn Kjell-Åke Bjärming och firar 2019 sitt 50 års jubileum. Vid en Side by Side-konsert får de unga musiker en möjlighet att spela tillsammans med vuxna rutinerade musiker och lyftas fram till nya upplevelser. I denna Side by Side-konsert ger vi även Kulturskolans Suzukieleverna en möjlighet att framträda tillsammans med de äldre eleverna och med sina lärare. Kulturskolan Lund har en lång tradition att undervisa enligt Suzu-

kimetoden och flera av skolans lärare är högt graderade. Violinen står i centrum vid denna konsert och eftersom man skall ha goda föredömen har vi bjudit in Malmö SymfoniOrkestrens konsertmästare Marika Fältskog. Vi får höra henne som solist tillsammans med orkestern. Christophe Liabäck, soloklarinettist i Lunds Stadsorkester, kommer i egen skap av konferencier att ledsaga publiken genom denna konsert som bjuder på musik från många stilar och epoker.



Söndag 9 februari 2020 kl. 18.00

Malcolm Arnold Liten svit nr. 2
Ludwig van Beethoven Violinkonsert op. 61 D dur
Pjotr Tjajkovskij Symfoni nr. 5 e moll
Marika Fältskog, violin
Samuli Örnströmer, dirigent

Konsertintroduktion av Gunnar Jansson
Vuxna 180:- Barn & Ungdomar (0-18 år) 60:-



Samuli Örnströmer växte upp i Lahtis där han som 6-åring inledde sin bana som cellist på musikskolan. Till skillnad från

många musiker växte han inte upp i en musikerfamilj utan påverkades istället av Lahtis aktiva musikliv. När Samuli var 15 år började han studera cello vid Sibelius-Akademien i Helsingfors. Parallellt kom han så småningom också att studera vid Edsbergs Musikinstitut i Stockholm och erhöll således dubbla solistdiplom 1998. Han har bland annat studerat för Torleif Thedeén, Frans Helmerson och Boris Pergamentsikow. Utöver detta har han även diplom i dirigering för Jorma Panula vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Samuli har dirigerat ett flertal professionella orkestrar i Sverige. Han undervisar i orkesterspel vid Musikhögskolan i Malmö. Sedan 2018 är han solocellist i Malmö Symfoniorkester.

Foto: Leif Johansson



Marika Fältskog är född och uppväxt i Helsingfors i en stor musikerfamilj. Hon studerade violin för Endre Wolf och Jennifer Wolf vid Edsbergs Musikhögskola.

Marika erhöll sitt kammarmusikdiplom 1996 och solistdiplom 1998. Solistdiplomet fick hon efter att hon framfört Beethovens Violinkonsert med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Redan 1996 fick Marika fast tjänst i första violinstämman hos Filharmonikerna och blev alternerande första konsertmästare 2000.

Marika Fältskog anställdes som första konsertmästare i Malmö SymfoniOrkester våren 2008.

Hon arbetar sedan 2007 som lärare i violin och kammarmusik vid Musikhögskolan i Malmö. Musikhögskolan har genom en donation av Sten K Johnson inrättat en violinprofessur som innehas av Marika Fältskog.

Lördag 25 april 2020 kl. 16.00

Söndag 26 april 2020 kl. 18.00

Leonard Bernstein Uvertyr till Candide
Ludwig van Beethoven Pianokonsert nr. 5
Nikolaj Rimskij-Korsakov Scheherazade
Per Tengstrand, piano
Roger Andersson, dirigent

Konsertintroduktion av Gunnar Jansson
Vuxna 180:- Barn & Ungdomar (0-18 år) 60:-

Foto: Anders Bergön



Per Tengstrand är en av Sveriges mest framstående artister på de internationella konsertscenerna. Han har haft stora framgångar i

USA där han också sedan flera år är bosatt med sin fru och kollega, pianisten Shan-shan Sun.

Per Tengstrand har under många år jobbat outtröttligt med att få ut den klassiska musiken, bland annat genom musikfestivalerna Giresta Pianofestival och Helsingborgs Pianofestival där han varit konstnärlig ledare och inspiratör. Numera leder han en kammarmusikserie i New York, "Music on Park Avenue" och har en egen festival i sin födelsestad Växjö, i folkmun kallad "Tengstrand-festivalen".

Tengstrand hyllas för sin briljanta teknik och sceniska säkerhet och framträder regelbundet tillsammans med de stora orkestrarna i Skandinavien och andra orkestrar runt om i världen. Han har också genomfört ett stort antal turnéer och spelat i konserthus som Musikverein i Wien, Salle Pleyel i Paris, Suntory Hall i Tokyo, Carnegie Hall i New York, Victoria Hall i Genève och Concertgebouw i Amsterdam.

LUNDS STADSORKESTERS VÄNNER

Lunds Stadsorkesters Vänner (LSV) bildades 1987 och ser som sin huvuduppgift att stödja vår stads egen orkester. Därför vill vi samla de många konsertbesökare, som uppskattar orkesterns musikaliska insatser, spelglädje och entusiasm i en stödförening.

Stadsorkestern arbetar under knappa ekonomiska villkor och har därför svårigheter att engagera publikdragande solister till konserterna. En viktig uppgift för föreningen är därför att söka pengar från fonder och andra anslagsgivare för att kunna ge bidrag.

För att stimulera musikerna, delar LSV ut stipendier till orkestermedlemmar för resor och kurser.

Du kan hjälpa oss att hålla musiken i Lund levande, genom att girera en mycket blygsam avgift (150:-) och därigenom bli medlem i LSV under ett år. Som medlem får du 20:- rabatt på biljetten till Stadsorkesterns konserter samt 30:- i rabatt till Nordiska Ungdomsorkesterns symfonikonserter.

Om du har intresse av att medverka aktivt, får du gärna kontakta Jan Sternby, telefon: 0733-169761 eller e-post: jsternby@gmail.com

Bli medlem i Lunds Stadsorkesters Vänner du också!
Föreningens plusgirokonto:
403 50 18-3



FOLKPARKEN

Vår nya konsertlokal

Folkparken i Lund skapades 1895 och har sedan dess legat på samma plats på Väster. År 1976 uppfördes en helt ny byggnad som ritats av Bengt Edman. Detta hus rymmer alla de funktioner som tidigare fanns i flera byggnader. Under 1990-talet var det aktuellt att lägga ner parken och bebygga området, men opinionen satte emellertid kraft bakom sina önskemål att bevara Folkets park eller Folkparken som den också kallas. Under 1998-2001 förnygrades parken, bland annat genom att en damm anlades i parkens nordvästra kant. Parkens öde har varit upphov till en omfattande bostadsbyggnads- och saneringsdebatt. Såväl HSB som Riksbyggen och LKF har vid skilda tillfällen velat bebygga parken helt eller delvis med bostäder. Renoveringen av Stadshallen och rivningen av Svaneskolans aula gör att Kulturskolan behövde nya lokaler. Kommunstyrelsen beslutade därför den 2 maj 2018 att ge serviceförvaltningen i uppdrag att genomföra ombyggnation och anpassning av Folkparksbyggnaden för sex miljoner kronor. Lokalerna skulle kunna användas som ersättningslokaler för Kulturskolan när Stadshallen byggs om. Målet var att upp-rusta byggnaden så att Kulturskolans verksamhet för dans, teater, nycirkus och orkestrar ska kunna bedriva verksamhet där.





Publikplatser



Första akustiktestet

Folkparksbyggnadens Rotunda har med stor ambition och begränsade resurser anpassats till bland annat konsertverksamhet. Förutom en del åtgärder kring fastighetssystem och underhåll så har det tillkommit salongsstolar, ny mörkläggnings, fondvägg, instrumentförråd, omklädnings och teknikrum. Och inte minst, ett avancerat elektroakustiskt system, som syftar till att ge upplevelsen av en sal med större takhöjd. Andra delar av byggnaden har kompletterats med paviljonger för teater- och danssalar som används i Kulturskolans verksamhet.

Lundafastigheter och Kultur- och fritidsförvaltningen planerar för att resten av huset, interiört och exteriört, ska fortsätta rustas upp och användas flitigt av arrangörer och publik.

Biljettinformation

Biljetter finns att köpa hos **BILJETTBYRÅN**, Bangatan 1.

BILJETTBYRÅN har öppet mån - fre 11-17, lör 11-15.

Telefon till biljettbyrån: 046-13 14 15

Se mer info på www.lund.se/biljettbyran

Biljetter kan även köpas via Ticketmaster

tel 0771-70 70 70

www.ticketmaster.se serviceavgift tillkommer.

LUNDS STADSORKESTER



Kulturskolan Lund

**Crafoordska
Stiftelsen**



**LUNDS
KOMMUN**

SVERIGES



**ORKESTER
FÖRBUND**



LUNDS STADSORKESTERS VÄNNER